



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”**

## **TROMPA CONTENIDOS TERMINALES ENSEÑANZAS ELEMENTALES ACCESO A PRIMER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### OBJETIVOS:

El objetivo general de estas pruebas es el seleccionar a aquellos aspirantes que presenten las condiciones más idóneas para iniciar la nueva etapa profesional de estos estudios en cada especialidad instrumental. Es por tanto intención de valorar unos conocimientos musicales, expresivos, técnicos, etc, que ya han adquirido en las enseñanzas elementales. En base a ello se seleccionará a aquellos aspirantes que mejor demuestren estas condiciones para el estudio profesional de la especialidad elegida.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:

En esta prueba se valorará:

- La posición y colocación del instrumento
- Igualación de sonido en los diferentes registros, grave, medio y agudo.
- Una técnica correcta que incluya una buena respiración, emisión del sonido, digitación, afinación y mantenimiento del sonido.
- Una buena interpretación de los diferentes estilos, fraseo y el ritmo de la ejecución.
- El conocimiento de diferentes articulaciones, matices, acentos, así como de la ligadura.
- La flexibilidad en la ejecución e interpretación de los pasajes.
- La ejecución de las notas de adorno y el fraseo interpretativo.
- La calidad del sonido, la interpretación y la agilidad y flexibilidad.
- La interpretación de las obras conforme a la versión de las mismas que se presente, es decir, a solo o acompañamiento de piano u otros instrumentos.

### CONTENIDOS, FASES, DURACIÓN:

En la primera fase de la prueba, la instrumental, el aspirante deberá de interpretar tres obras de diferentes estilos, de las que al menos una de ellas deberá hacerlo de memoria (BOE, 9 de Septiembre de 1992). La segunda fase de la prueba corresponde a los contenidos de Lenguaje Musical.



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”**

## **TROMPA**

### **ACCESO A SEGUNDO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

#### **OBJETIVOS:**

El objetivo general de estas pruebas es el seleccionar a aquellos aspirantes que presenten las condiciones más idóneas para incorporarse al segundo curso de Enseñanzas profesionales, conforme al currículum de esta especialidad instrumental. Es por tanto intención de valorar unos conocimientos musicales, expresivos, técnicos, etc, y el interés y el esfuerzo puesto para continuar dichos estudios de E.profesionales. En base a ello se seleccionará a aquellos aspirantes que mejor demuestren estas condiciones para el estudio profesional de la especialidad elegida.

#### **CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:**

En esta prueba se valorará:

- La posición y colocación del instrumento
- Igualación de sonido en los diferentes registros, grave, medio y agudo.
- Una técnica correcta que incluya una buena respiración, emisión del sonido, digitación, afinación y mantenimiento del sonido.
- Una buena interpretación de los diferentes estilos, fraseo y el ritmo de la ejecución.
- El conocimiento de diferentes articulaciones, matices, acentos, así como de la ligadura.
- La flexibilidad en la ejecución e interpretación de los pasajes.
- La ejecución de las notas de adorno y el fraseo interpretativo.
- En general, el conocimiento de los contenidos del primer curso de E. profesionales.
- La calidad del sonido, la interpretación y la agilidad y flexibilidad.
- La interpretación de las obras conforme a la versión de las mismas que se presente, es decir, a solo o acompañamiento de piano u otros instrumentos.

#### **CONTENIDOS, FASES, DURACIÓN:**

En la primera fase de la prueba, la instrumental, el aspirante deberá de interpretar tres obras de diferentes estilos, de las que al menos una de ellas deberá hacerlo de memoria (BOE, 9 de Septiembre de 1992). La segunda fase de la prueba corresponde a los contenidos de Lenguaje Musical.



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"**

## **TROMPA ACCESO A TERCER CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### OBJETIVOS:

El objetivo general de estas pruebas es el seleccionar a aquellos aspirantes que presenten las condiciones más idóneas para incorporarse al tercer curso de E. profesionales, conforme al currículum de esta especialidad instrumental. Es por tanto intención de valorar unos conocimientos musicales, expresivos, técnicos, etc, y el interés y el esfuerzo puesto para continuar dichos estudios de E. profesionales. En base a ello se seleccionará a aquellos aspirantes que mejor demuestren estas condiciones para el estudio profesional de la especialidad elegida.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:

En esta prueba se valorará:

- La posición y colocación del instrumento
- Igualación de sonido en los diferentes registros, grave, medio y agudo.
- Una técnica correcta que incluya una buena respiración, emisión del sonido, digitación, afinación y mantenimiento del sonido.
- Una buena interpretación de los diferentes estilos, fraseo y el ritmo de la ejecución.
- El conocimiento de diferentes articulaciones, matices, acentos, así como de la ligadura.
- La flexibilidad en la ejecución e interpretación de los pasajes.
- La ejecución de las notas de adorno y el fraseo interpretativo.
- En general, el conocimiento de los contenidos del segundo curso de E. profesionales.
- La calidad del sonido, la interpretación y la agilidad y flexibilidad.
- La interpretación de las obras conforme a la versión de las mismas que se presente, es decir, a solo o acompañamiento de piano u otros instrumentos.

### CONTENIDOS, FASES, DURACIÓN:

En la primera fase de la prueba, la instrumental, el aspirante deberá de interpretar tres obras de diferentes estilos, de las que al menos una de ellas deberá hacerlo de memoria (BOE, 9 de Septiembre de 1992). La segunda fase de la prueba corresponde a los contenidos de Lenguaje Musical.



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"**

## **TROMPA ACCESO A CUARTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### OBJETIVOS:

El objetivo general de estas pruebas es el seleccionar a aquellos aspirantes que presenten las condiciones más idóneas para incorporarse al cuarto curso de E. profesionales, conforme al currículum de esta especialidad instrumental. Es por tanto intención de valorar unos conocimientos musicales, expresivos, técnicos, etc, y el interés y el esfuerzo puesto para continuar dichos estudios de E. profesionales. En base a ello se seleccionará a aquellos aspirantes que mejor demuestren estas condiciones para el estudio profesional de la especialidad elegida.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:

En esta prueba se valorará:

- La posición y colocación del instrumento
- Igualación de sonido en los diferentes registros, grave, medio y agudo.
- Una técnica correcta que incluya una buena respiración, emisión del sonido, digitación, afinación y mantenimiento del sonido.
- Una buena interpretación de los diferentes estilos, fraseo y el ritmo de la ejecución.
- El conocimiento de diferentes articulaciones, matices, acentos, así como de la ligadura.
- La flexibilidad en la ejecución e interpretación de los pasajes.
- La ejecución de las notas de adorno y el fraseo interpretativo.
- En general, el conocimiento de los contenidos del tercer curso de E. profesionales.
- La calidad del sonido, la interpretación y la agilidad y flexibilidad.
- La interpretación de las obras conforme a la versión de las mismas que se presente, es decir, a solo o acompañamiento de piano u otros instrumentos.

### CONTENIDOS, FASES, DURACIÓN:

En la primera fase de la prueba, la instrumental, el aspirante deberá de interpretar tres obras de diferentes estilos, de las que al menos una de ellas deberá hacerlo de memoria (BOE, 9 de Septiembre de 1992). La segunda fase de la prueba corresponde a los contenidos de Lenguaje Musical.



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRÀU MITJÀ "LUIS SANJAIME"**

## **TROMPA ACCESO A QUINTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### **OBJETIVOS:**

El objetivo general de estas pruebas es el seleccionar a aquellos aspirantes que presenten las condiciones más idóneas para incorporarse al quinto curso de E.profesionales, conforme al currículum de esta especialidad instrumental. Es por tanto intención de valorar unos conocimientos musicales, expresivos, técnicos, etc, y el interés y el esfuerzo puesto para continuar dichos estudios de E.profesionales. En base a ello se seleccionará a aquellos aspirantes que mejor demuestren estas condiciones para el estudio profesional de la especialidad elegida.

### **CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:**

En esta prueba se valorará:

- La posición y colocación del instrumento
- Igualación de sonido en los diferentes registros, grave, medio y agudo.
- Una técnica correcta que incluya una buena respiración, emisión del sonido, digitación, afinación y mantenimiento del sonido.
- Una buena interpretación de los diferentes estilos, fraseo y el ritmo de la ejecución.
- El conocimiento de diferentes articulaciones, matices, acentos, así como de la ligadura.
- La flexibilidad en la ejecución e interpretación de los pasajes.
- La ejecución de las notas de adorno y el fraseo interpretativo.
- En general, el conocimiento de los contenidos del cuarto curso de E. profesionales.
- La calidad del sonido, la interpretación y la agilidad y flexibilidad.
- La interpretación de las obras conforme a la versión de las mismas que se presente, es decir, a solo o acompañamiento de piano u otros instrumentos.

### **CONTENIDOS, FASES, DURACIÓN:**

En la primera fase de la prueba, la instrumental, el aspirante deberá de interpretar tres obras de diferentes estilos, de las que al menos una de ellas deberá hacerlo de memoria (BOE, 9 de Septiembre de 1992). La segunda fase de la prueba corresponde a los contenidos de Lenguaje Musical.



# **CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”**

## **TROMPA ACCESO A SEXTO CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### OBJETIVOS:

El objetivo general de estas pruebas es el seleccionar a aquellos aspirantes que presenten las condiciones más idóneas para incorporarse al sexto curso de E.profesionales, conforme al currículum de esta especialidad instrumental. Es por tanto intención de valorar unos conocimientos musicales, expresivos, técnicos, etc, y el interés y el esfuerzo puesto para continuar dichos estudios de E.profesionales. En base a ello se seleccionará a aquellos aspirantes que mejor demuestren estas condiciones para el estudio profesional de la especialidad elegida.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:

En esta prueba se valorará:

- La posición y colocación del instrumento
- Igualación de sonido en los diferentes registros, grave, medio y agudo.
- Una técnica correcta que incluya una buena respiración, emisión del sonido, digitación, afinación y mantenimiento del sonido.
- Una buena interpretación de los diferentes estilos, fraseo y el ritmo de la ejecución.
- El conocimiento de diferentes articulaciones, matices, acentos, así como de la ligadura.
- La flexibilidad en la ejecución e interpretación de los pasajes.
- La ejecución de las notas de adorno y el fraseo interpretativo.
- En general, el conocimiento de los contenidos del quinto curso de E. profesionales.
- La calidad del sonido, la interpretación y la agilidad y flexibilidad.
- La interpretación de las obras conforme a la versión de las mismas que se presente, es decir, a solo o acompañamiento de piano u otros instrumentos.

### CONTENIDOS, FASES, DURACIÓN:

En la primera fase de la prueba, la instrumental, el aspirante deberá de interpretar tres obras de diferentes estilos, de las que al menos una de ellas deberá hacerlo de memoria (BOE, 9 de Septiembre de 1992). La segunda fase de la prueba corresponde a los contenidos de Lenguaje Musical.